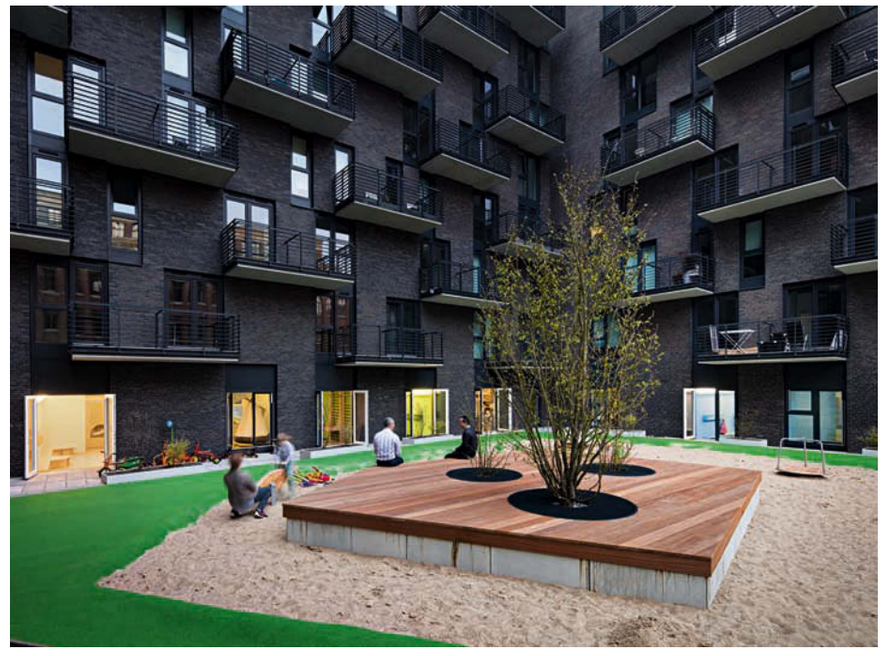
Entwurf · **Design** Arge knowspace thinkbuild, Berlin
Bauherr · **Client** Drachenreiter GmbH, Berlin
Standort · **Location** Alex-Wedding-Straße 3, Berlin
Nutzfläche · **Floor space** 1.000 m²
Fotos · **Photos** Werner Huthmacher – Photography, Berlin
Mehr Information auf Seite · **More information on page** 162

Grundriss · Floor Plan

KINDERTAGESSTÄTTE IN BERLIN

Entwurf · **Design** Arge knowspace thinkbuild, Berlin

von · by Christine Schröder

Bei der architektonischen Umsetzung des offenen pädagogischen Konzeptes der Kindertagesstätte Drachenreiter haben Jason Danziger und Erhard An-He Kinzelbach viel Einfallsreichtum bewiesen. Angesiedelt im ersten Stock eines elfgeschossigen Neubaus am Berliner Alexanderplatz, war der L-förmige Grundriss mit Mittelgang bereits vorgegeben. Den Gang lösen die Architekten zur einen Seite mit einer rahmenlosen Glaswand visuell auf. Die massiv ausgeführte Wand gegenüber wird durch polygonale Aussparungen, die zu heimeligen Sitznischen werden, aufgelockert. So bilden alle Zonen einen Bewegungsraum, in dem Blickbezüge reichlich gegeben sind. Einbauten und Möbel haben Danziger und Kinzelbach selber entworfen – allen gemein ist das Polygon: Durch einfaches Rotieren sind die Stühle in drei Sitzhöhen nutzbar, die trapezförmigen Tische im Restaurant lassen sich wahlweise zu Kreisen, Reihen oder Quadraten arrangieren und auch die Bäder warten mit altersgerecht konzipierten Wasserspielen auf. Kräftige Farben – Blau, Gelb und Grün – in den Garderoben und Sanitärbereichen regeln die Gruppenzugehörigkeit der 34 Krabbelkinder und 66 über Dreijährigen, wobei die Garderobe gleichzeitig als Schleuse in den Freibereich auf dem Dach eines Supermarktes fungiert. Zu drei Seiten ragen die neun oberen Geschosse mit Einzelapartments für Studenten in die Höhe und unterstreichen die zentrale Lage der Drachenreiter mitten im Großstadtdschungel.

Jason Danziger and Erhard An-He Kinzelbach showed plenty of ingenuity in their architectural implementation of the "open pedagogic concept" for the Drachenreiter (dragon riders) children's day-care centre. Located on the first floor of an eleven-storey new building in Alexanderplatz in Berlin, the L-shaped layout with a central corridor was already a given. The architects visually dissolve the corridor towards the one side with a frameless glass wall. The solidly constructed wall opposite is loosened up with polygonal recesses which then become cosy seating niches. In this way, all the zones are turned into a space where the children can move around and enjoy plenty of perspectives. Danziger and Kinzelbach designed the installations and the furniture – what they all have in common is the polygon: By simply rotating them, the chairs can be used at three seat heights, the trapezoidal tables in the restaurant can be arranged to form either circles, rows or squares and the bathrooms as well provide age-appropriate water games. Strong colours in the cloakrooms and the sanitary areas divide the 34 toddlers and the over-three-year-olds into groups with the cloakroom at the same time functioning as the passageway to the outdoor area on the roof of a supermarket. On three sides, the nine upper storeys with single-occupancy apartments for students rise up and emphasize the central location of the "dragon riders" in the middle of the urban jungle.